



Union Européenne
Fonds Européen de
Développement Régional

Architecture : Tema Architecture

INTER & BOIS

JOURNAL D'INFORMATION DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS, ÉDITÉ DANS LE CADRE DU PROGRAMME EUROPÉEN INTERREG EUROWOOD IV

N° **04**

AVRIL 10

- > CHARTE MENUISERIE 21
- > UNE EXPÉRIENCE EXTRARÉGIONALE
- > BOIS, SYSTÈMES CONSTRUCTIFS
- > RÉHABILITATION SALLE GRÉMAUX
- > FORMATION EN CONSTRUCTION BOIS
- > BARDAGE EN BOIS
- > 5^{ÈMES} RENCONTRES FILIÈRE BOIS

AGENDA

05 > 12.05 10^{ÈME} SEMAINE DU BOIS

Professionnels, particuliers, élus locaux,... venez découvrir la filière forêt bois de Picardie et du Nord Pas de Calais sous tous ses aspects. Au programme : rencontres professionnelles, colloque bois énergie et visites de forêts et d'entreprises.

RENSEIGNEMENTS : Nord Picardie Bois / Tél. : +33 [0]3 3 22 89 38 52 / www.bois-et-vous.com

26 > 31.05 VOYAGE D'ÉTUDE EN FINLANDE

De Jyväskylä à Helsinki, découverte de l'œuvre d'Alvar Aalto et de l'architecture bois finlandaise au travers de 12 réalisations remarquables.

RENSEIGNEMENTS : CNDB / d.polflief@cndb.org

28 & 29.05 PROGRAMME DE VISITES EN PICARDIE

Dans le cadre du projet Interreg BATI D², Nord Picardie Bois organise des visites à destination des professionnels français et wallons orientées autour de la thématique des économies d'énergie dans la construction, tout en laissant la part belle au bois...

RENSEIGNEMENTS : Tél. : +33 [0]3 22 89 38 52 / helene.broquet@nord-picardie-bois.com

30.05 JOURNÉE DE VISITE DE MAISONS EN BOIS ET "BASSE ÉNERGIE"

Comme chaque année, Bois & Habitat organise une journée de visite de maisons en bois et de construction à basse consommation d'énergie en Wallonie et à Bruxelles. Toutes les habitations "visitables" sont recensées dans le "Carnet de Visite" encarté dans le magazine Tu Bâtis, Je Rénove à paraître le 20 mai.

RENSEIGNEMENTS : Bois & Habitat / www.bois-habitat.com/
Tél. : +32 [0]81 32 19 20

09 > 12.06 DÉCOUVERTE DU VORARLBERG

Dans le cadre du projet Interreg BATI D², le BEP, en collaboration avec Bois & Habitat, Nord Picardie Bois, la CCI des Ardennes et le Cluster Eco-construction, emmènera les entreprises belges et françaises à la découverte du Vorarlberg pour leur permettre de constater les avancées de ce Land par rapport à nos régions.

RENSEIGNEMENTS : Tél. : +32 [0]81 71 71 57 / lmo@bep.be

COLOPHON

> Editeur responsable / Jean-Vincent BOUSSIQUE, Président du CNDB – 6, av de St Mandé - 75012 Paris > Crédits Photos / Menuiserie David, Hélène BROQUET (NPB), Rémy DELÉCLUSE (CNDB), Laurent BRANDAIS, Françoise BUYSE, Fabienne PETITJEAN > Rédaction / Hélène BROQUET (NPB), Rémy DELÉCLUSE (CNDB), Admon WAJNBLOUM (Bois & Habitat) > Design / Ab initio – www.abinitio.be

ÉDITO

Les portes des salons BOIS & HABITAT 2010 à Namur et NORDBAT 2010 à Lille viennent à peine de se fermer qu'elles témoignent déjà par leur fréquentation de l'importance toujours croissante du bois dans la construction, mais également des capacités des professionnels à répondre à cette demande assidue. Un secteur en continu renouvellement, qui propose des produits spécifiques et innovants, se fait l'écho des nouvelles technologies dans des systèmes d'assemblage performants, et ce dans le respect d'un matériau immuable qui continue de séduire le plus grand nombre.

Signe de cet intérêt pour le bois, les conférences et les expositions proposées par les partenaires de l'action Eurowood IV ont elles aussi rencontré un franc succès, démontrant une fois encore que le bois satisfait les exigences architecturales, techniques et technologiques de la construction d'aujourd'hui, au service d'une filière durable au potentiel considérable.

Cet engouement nous encourage à continuer nos efforts pour la promotion de l'utilisation du bois issu de notre Euro région.

Nous vous proposons dans cette quatrième lettre d'information des nouvelles de nos actions en cours et à venir, qui continuent de placer le bois et ses déclinaisons multiples au cœur des échanges entre nos territoires.

Bonne lecture !

SOMMAIRE

Charte menuiserie 21	04
Une expérience extrarégionale	06
Bois, systèmes constructifs	07
Réhabilitation salle Grémaux	08
Formation en construction bois	10
Bardage en bois	12
5 ^{èmes} rencontres filière bois	14
News	15

CHARTRE MENUISERIE 21

VITRINE D'UNE DÉMARCHE PROFESSIONNELLE DE QUALITÉ



A l'heure où le développement durable s'invite au sein des entreprises et implique de nouveaux enjeux de développement, un groupe de professionnels, porté par la Fédération Française du Bâtiment au sein de l'Union des métiers Charpente Menuiserie Parquet, et animé par l'association IRABOIS*, a mis en place une charte qualité destinée aux entreprises souhaitant valoriser les qualités techniques et environnementales de leurs fenêtres en bois sous le nom "menuiserie 21". Créée en 2003, cette charte est ouverte à tout fabricant de menuiseries extérieures bois répondant à des critères stricts, allant de l'évaluation de l'impact environnemental du cycle de vie des produits à la réduction de la consommation d'eau, en passant par l'utilisation des COV (composants organiques volatiles) dans les finitions appliquées aux produits.

Performance, qualité technique et environnementale, et traçabilité sont les exigences fixées par la charte qui permet aux particuliers, aux professionnels et aux architectes d'identifier les entreprises engagées dans une démarche complète, et qui assure au consommateur la garantie d'une qualité de service reconnue, et plus concrètement l'obtention des crédits d'impôt ou des subventions de l'ANAH (Agence Nationale de l'Habitat) grâce à des produits, maté-

riaux et méthodes de conception conformes aux normes françaises et européennes.

Les entreprises souhaitant adhérer à la charte "menuiserie 21" doivent répondre à un certain nombre d'exigences, déclinées autour de trois axes d'engagement :

- qualité technique : obtenir l'avis de conformité délivré par le FCBA et IRABOIS et se soumettre tous les deux ans à des audits "Le fabricant est tenu d'évaluer la conformité aux normes et les performances des produits constituant de sa gamme. Le fabricant s'engage aussi à mettre en place puis tenir un contrôle de production en usine de sa fabrication dans la gamme qualifiée pour l'assurance qualité"
- qualité environnementale : en collaboration avec l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie), chargé de l'expertise environnementale, il s'agit de la définition d'indicateurs permettant d'évaluer les engagements de progrès de l'entreprise en matière d'environnement, et notamment l'impact sur toute la partie de fabrication bois de l'entreprise. Cette qualité environnementale passe notamment par l'engagement à fournir des bois certifiés, à trier et valoriser ses déchets, etc.





- qualité de service : s'engager à assurer une aide à la conception, et un conseil de qualité aux clients pour augmenter la durabilité des matériaux et le maintien des performances du produit

Selon Michel David, chef d'entreprise et ancien Président de Menuiserie 21, "pour l'entreprise, c'est l'occasion de faire un effort supplémentaire vers la certification. L'élément déclencheur a été la Réglementation Thermique 2000 : on a souhaité s'unir pour pouvoir répondre aux appels d'offres, et correspondre aux crédits d'impôts qui demandent des attestations de performance. Dans les appels d'offres de demain, ce sera pareil : il faut anticiper. Cette démarche permet donc de nous mutualiser pour présenter des tests en commun : on a pu ainsi déposer en collectif – et avoir en conséquence des prix avantageux – des essais AEV** et avons conçu un logiciel de calcul thermique. Prochain projet : faire des tests pour le calcul d'inertie des profilés. Actuellement, nous avons 4 gammes qualifiées. Au-delà de ces avantages, nous participons à des réunions techniques, et restons donc en permanence informés des nouvelles réglementations, des visites d'entreprises et de fournisseurs, ... c'est un réel partage de connaissances."

En France, le réseau menuiserie 21 représente 29 adhérents, dont 4 en Picardie et Nord Pas de Calais : la menuiserie David (02310), l'entreprise Ribeiro (02880), la menuiserie Bouillon (62710) et la menuiserie du Haut Pays (62650). •

*Institut de recherche appliquée au bois en France

**AEV : perméabilité à l'air, étanchéité à l'eau, résistance au vent



POUR EN SAVOIR +

Des chartes similaires se développent !
Charpente 21 avec 18 signataires (www.charpente21.com), Maison bois 21 (en cours), ainsi que Escalier 21.



UNE EXPÉRIENCE EXTRARÉGIONALE

RETOUR D'UNE PARTICIPATION ÉCO-CONSTRUCTIVE

Pour la 12^{ème} édition du salon Bois & Habitat, trois entreprises de Picardie et du Nord Pas de Calais ont exposé sur un stand collectif, afin de valoriser leur savoir-faire en dehors de leur zone de rayonnement traditionnel. Une initiative développée par Nord Picardie Bois depuis plus de 10 ans, dans le cadre du projet Eurowood IV, grâce à des fonds FEDER et des régions Nord Pas de Calais et Picardie.

Pour la menuiserie David, engagée dans une démarche de qualité environnementale reconnue*, sensible aux innovations et à la performance énergétique, "l'objectif était de découvrir un marché belge proche, sur lequel on a parfois des demandes, et découvrir un salon à forte renommée. Notre intérêt serait de mettre en place un relais sur le territoire belge" commente Michel David, dirigeant de l'entreprise. "Le salon nous a également permis de découvrir les points de réglementation sur lesquels nous devons travailler" ajoute Jérôme Lombri, ingénieur responsable du développement commercial de l'entreprise.

Quant à Charpente et Tradition Bois, spécialisé en charpente, couverture et conception de maisons à ossature bois, le bilan est tout aussi prometteur, tant par la prise de contacts avec des clients belges et français, que par des perspectives de collaboration interprofessionnelles par delà les frontières. Une expérience qui a permis, selon Guy Maillard, gérant de l'entreprise CTB,

"d'échanger et d'évaluer le niveau de compétences et de réponse de l'entreprise.". "En tant que fervents défenseurs de la construction bois, et de ce matériau sain, naturel et renouvelable, nous avons souhaité participer à ce mouvement de promotion de la région" complète Cyril Creps, responsable commercial.

Pour le groupe NR Gaia, producteur de ouate de cellulose, leur première présence au salon est concluante: "on s'est rendu compte que la prospection est différente ici, les gens sont plus sensibilisés et très réceptifs à la ouate de cellulose, même si en France on tend vers ces produits écologiques. On a eu des demandes, notamment de professionnels qui veulent diversifier leur activité et se tourner vers ces matériaux" commente Thibaut Bortier, Ingénieur production. L'occasion également pour l'entreprise de découvrir "un salon de qualité à dimension internationale, et qui propose des solutions innovantes". •

* voir l'article sur la charte qualité Menuiserie 21

POUR EN SAVOIR +

Hélène BROQUET
Nord Picardie Bois
Tél.: +33 (0)3 22 89 38 52



BOIS, SYSTÈMES CONSTRUCTIFS

UN NOUVEL OUVRAGE DE RÉFÉRENCE



La construction en bois s'est fondamentalement modernisée. Elle a gagné d'importantes parts de marché sur celles des matériaux de construction concurrents. Elle est aujourd'hui dominée par les systèmes de construction à ossature en bois massif.

Chaque bâtiment en bois est défini par sa structure. Il est donc essentiel d'en maîtriser toutes les subtilités, de la conception jusqu'à la mise en œuvre.

"Bois systèmes constructifs", traduction française du livre de Josef Kolb "Holzbau mit System", offre une approche entièrement renouvelée du sujet.

Ce livre propose un aperçu global, analytique et visuel de toutes les typologies architecturales, de la maison individuelle aux programmes à plus grande échelle et à plusieurs étages.

Les différents types d'enveloppe, si importants pour la performance énergétique du bâti, ainsi que les principaux systèmes de plancher et de cloisonnement intérieurs, sont présentés avec soin et précision tout au long des 320 pages de l'ouvrage.

A l'aide de 800 plans, dessins schématiques et photographies, "Bois, systèmes constructifs"

reflète l'état actuel et futur des techniques de construction en bois telles qu'elles sont mises en œuvre dans les pays les plus en avance dans la maîtrise des techniques de la construction en bois.

Soutenu en France par le Comité National pour le Développement du Bois et en Suisse par Lignum, ce livre sera utile à tous les architectes, ingénieurs et professionnels du bâtiment. •



POUR EN SAVOIR +

Disponible sur internet : www.cndb.org >
rubrique boutique

RÉHABILITATION SALLE GRÉMAUX

UTILISATION MASSIVE DE PEUPLIER RÉGIONAL EN BOIS DE STRUCTURE

Sur la problématique de la réhabilitation d'une salle communale en démarche HQE, les architectes Laurent Baillet et François Lacoste interpellent la Filière Forêt Bois: comment utiliser une ressource locale transformée par une main d'œuvre locale pour la réalisation d'une charpente ?

Une première réunion avec le représentant du CNDB oriente l'architecte vers l'utilisation du peuplier: une essence de bois largement disponible en région Nord Picardie. Une pré-étude technique du BET INGEBOIS et financée par le programme d'action régional du CNDB confirme la validité de l'option peuplier.

L'architecte Laurent Baillet redessine la charpente sous forme de poutres treillis, chaque élément de la poutre sera approvisionné sur le chantier par l'unique porte d'accès et assemblé sur place pour constituer les 11 poutres de la charpente.

Un appel d'offre sur performance est lancé et quatre entreprises répondent avec un mé-

moire technique détaillant leur démarche: approvisionnement, sciage séchage et mise en œuvre.

L'entreprise Alternative Structure Bois à Saint Floris dans le Pas-de-Calais, associée à Scierie et Palette du Littoral à Audruicq est désignée adjudicataire du lot charpente bois.

Très rapidement il s'avère que les documents consacrés à l'utilisation du peuplier en charpente sont peu nombreux et insuffisamment précis. Le charpentier entreprend, avec le scieur, une campagne d'essais grandeur nature au département de Génie Civil de l'Institut Universitaire de Technologie de Béthune.

Bien évidemment, l'option novatrice d'utiliser le peuplier massif en charpente en lieu et place de poutre en épicea lamellé collé, si elle est un peu moins intéressante d'un point de vue économique l'est beaucoup plus d'un point de vue environnementale. Le Centre Régional de la Propriété Forestière décide au travers de son programme Européen TRANSPOD de soutenir financièrement le projet en prenant à sa charge une partie des surcoûts dus à l'utilisation du peuplier: une convention est donc signée entre le Centre Régional de la Propriété Forestière et la commune de Lezennes.





Chaque élément de bois constituant la charpente est testé et classé en fonction de sa résistance mécanique. Les bois sciés ainsi testés se révèlent bien plus performant que le laissait supposer la littérature technique existante. Une maquette à l'échelle 1 de la poutre qui constituera la charpente de la salle Grémaux, est passée au banc d'essais à l'IUT de Béthune le 10 juillet 2009. Le test dépasse toutes les espérances les plus optimistes, le chantier peut donc démarrer.

La salle est inaugurée le 20 mars 2010 en présence de messieurs Marc Godefroy, Maire de Lezennes, et Bernard de Rosier, Président du Conseil Général du Nord. •



POUR EN SAVOIR +

Rémy DELÉCLUSE
CNDB
r.delecluse@cndb.org

FORMATION EN CONSTRUCTION BOIS

CA BOUGE EN WALLONIE



Pas facile pour un candidat bâtisseur de trouver un architecte ou un entrepreneur formé aux spécificités de la construction bois. Une crise de croissance normale mais malvenue alors que la demande de constructions bois ne tarit pas.

Jusqu'au début des années 2000, les rares entreprises spécialisées dans la construction bois vivaient avec les moyens du bord. Entre temps, l'engouement du public pour les matériaux naturels conjugué à la problématique énergétique a dopé la demande de constructions en bois.

“Sur base d'une enquête que nous avons menée auprès des entreprises, nous pouvons estimer que 15 % des nouvelles constructions sont des immeubles en bois”, explique Marc Georges, coordinateur Wallonie-Bruxelles auprès du Centre de Formation Bois (CFB).

“Le problème c'est que les choses ont été tellement vite que l'offre n'a pas eu le temps de s'adapter”, surenchérit Manu Defays, conseiller scientifique auprès du Belgian Woodforum.

Une profession encore ouverte à tous vents

Le danger spécifique à la construction bois c'est que, comme ce matériau est très facile à travailler, les gens pensent qu'ils vont pouvoir faire un maximum de choses eux-mêmes. Mais une maison en bois ce n'est pas une cabane de jardin et ce type de construction exige, au contraire, une grande maîtrise technique. La sélection de l'essence, l'époque d'abattage, la technique de débitage, le taux d'humidité, la qualité de la mise en œuvre, etc. influent énormément sur la pérennité et la qualité des ouvrages réalisés. Or, à l'heure actuelle, en Wallonie, de nombreux “nouveaux constructeurs” sont issus du monde de la menuiserie. “Ils désirent élargir leurs activités en construisant une ou deux maisons par an, mais n'ont pas les compétences requises pour maîtriser toutes les facettes du métier”, déplore Marc Georges. De fait, tout menuisier n'est pas nécessairement apte à s'improviser constructeur de maison en bois.

C'est bien là que le bât blesse. D'autant qu'il n'existe pas encore de véritable référentiel relatif à la construction en bois. On peut dès lors craindre qu'en l'absence d'un guide de bonnes pratiques, l'accroissement du nombre de constructions en bois tend à s'accompagner d'une augmentation exponentielle des risques liés à des carences de conception, ce qui pourrait engendrer une contre-publicité pour le matériau bois.



Une offre de formation en pleine maturation

S'il y a urgence du côté du référentiel, proposer "une offre de formations adaptées s'avère également indispensable, et devrait d'ailleurs être une priorité politique", reprends Marc Georges.

C'est pourquoi, en étroite collaboration avec le Fonds de Formation de la Construction et le Centre de Compétence Wallonie-bois, le CFB a développé une série de formations adaptées à différents publics (salariés, chefs d'entreprise, demandeurs d'emploi...), lesquelles, à l'instar de Concepteurs de maisons en bois et Fabricants de maisons en bois, connaissent un succès croissant auprès des entreprises. "Nous avons même étoffé notre offre, tant la demande était importante", se réjouit Marc Georges.

Par ailleurs, à partir de mai 2010, Hout Info Bois, organisme belge de promotion du matériau bois, débutera, dans le cadre du programme européen IV A Grande Région intitulé Régiowood, un cycle de formation à la construction bois à destination des architectes dépou- vus de bases en la matière.

Restait encore à assurer la relève. Pour ce faire, comme il n'existait rien au niveau de la formation des jeunes, la CCPQ (Commission communautaire des professions et des qualifications) a mis en place une formation Tech-

nicien de construction d'immeuble en bois à destination des élèves du troisième degré de l'enseignement technique. Celle-ci s'ajoute à la formation du "bachelor en construction, options technologie du bois", qui a débuté en septembre 2008 et dont l'ensemble de la filière bois attend avec impatience les premiers diplômés d'ici juin 2011.

De bon augure pour l'avenir. Car en l'absence d'un personnel qualifié, on aura tôt fait d'incriminer le matériau plutôt qu'une mise en œuvre déficiente. C'est que le bois, matériau de construction relativement neuf sur le marché, est attendu au coin... du bois. •



POUR EN SAVOIR +

- Centre de Formation du Bois
www.och-cfb.be
- Hout Info Bois
www.houtinfobois.be
- Wallonie Bois
www.formation-wallonie-bois.be

BARDAGE EN BOIS

QUELQUES PETITES CHOSES À SAVOIR...

Les temples japonais du 7^{ème} siècle ou les églises norvégiennes du 12^{ème} siècle attestent, s'il en était besoin, que les constructions en bois résistent parfaitement au temps ... pour peu que certains paramètres soient respectés, surtout s'agissant du bardage.

La fonction essentielle de l'habillage extérieur est triple: structurelle d'abord, du moins indirectement, puisqu'il assure la protection de la structure contre les intempéries, les attaques biologiques et les chocs; urbanistique ensuite, dans la mesure où un bardage bien pensé facilite l'intégration du bâtiment dans son environnement; architecturale enfin, le choix et le

traitement du revêtement permettant de donner du caractère à la façade.

Les bardages en bois présentent une très grande diversité de produits et d'aspects. Les produits vont des lames minces en bois, massif ou reconstitué, en passant par les bardeaux traditionnels. Leur apparence varie selon les essences, l'inclinaison et le profil

des lames, le traitement des encadrements de baies, ainsi que selon les finitions qui peuvent être brutes de sciage, rabotées ou sablées, avec ou sans lasures.

Le choix de l'essence

La première question qui se pose en matière de bardage concerne le choix de l'essence. Les plus couramment utilisées en revêtement de façade pour leur résistance sont le cèdre, le douglas, le mélèze, le pin... chacune d'elles possédant un aspect, un dessin et une couleur bien particuliers.

Le choix s'opère essentiellement en fonction de l'aspect visuel. Ceci étant, selon que l'on choisisse ou non de traiter sa façade, cela aura inévitablement des répercussions sur l'esthétique du bardage. Ainsi, un bois non traité, exposé au soleil et aux intempéries, se patine et fonce à plus ou moins long terme. Cette altération superficielle ne modifie en rien les propriétés mécaniques et physiques du bois, et il n'y a lieu de s'en préoccuper que pour des raisons esthétiques. A noter que ce changement de couleur varie selon l'essence et l'orientation.

La finition et l'entretien

Quelque fois, il peut néanmoins s'avérer utile, voire indispensable de recourir à un traitement de préservation et/ou à une finition afin de renforcer la protection du bardage. On distingue essentiellement deux types de traitement:





l'imprégnation (ou traitement par autoclave) est réalisée en profondeur et permet d'éviter durablement les attaques de champignons ou d'insectes, et le trempage dans des biocides (traitement plus superficiel mais pas adapté à toutes les utilisations) qui a les mêmes vertus.



Quant à la finition, il s'agit d'un traitement de surface dont la fonction est essentiellement esthétique même si les lasures, vernis et autres peintures permettent également de protéger le bois de l'humidification et des déformations qui pourraient en résulter. En revanche, ces finitions doivent être entretenues à intervalles réguliers, lesquels sont variables suivant la qualité des produits utilisés.

La mise en œuvre du bardage

Un choix judicieux de l'essence, même combiné à une batterie de protections, ne sera pas d'une grande aide si la mise en œuvre n'est pas à la hauteur.

Les bardages peuvent être constitués d'éléments différents (planches, bardeaux, panneaux...) qui exigent, chacun, une mise en œuvre spécifique et donc des connaissances préalables.

Dans tous les cas, quelques règles de bonne pratique sont à respecter: aménager une lame d'air entre la structure et la vêtture, utiliser des pièces métalliques résistant à la corrosion et des pièces de bois à un taux d'humidité de 14 à 15%, permettre un bon écoulement de l'eau de pluie, éloigner le revêtement du sol d'au moins 20 cm pour le protéger des rejaillissements d'eau et des remontées capillaires, etc.

Il existe malheureusement très peu de littérature technique sur les bardages, c'est pourquoi le Centre Scientifique et Technique de la Construction (Belgique) a pris l'initiative de rédiger une Note d'Information Technique sur les bardages dont la sortie est prévue dans le courant de cette année.

En attendant, on se référera utilement au DTU 41-2 (Documents Techniques Unifiés) "Revêtements extérieurs en bois" (France), aux fiches techniques disponibles sur le site du Belgian Woodforum (www.bois.be), ainsi qu'à l'ouvrage "Les essentiels du bois N°5 Revêtements extérieurs" édité par le CNDB et La fédération Suédoise des industries forestières (www.bois.com). •



5^{ÈMES} RENCONTRES FILIÈRE BOIS

CRISE ÉCONOMIQUE, CRISE ÉCOLOGIQUE :
LE BOIS, UNE PLANCHE DE SALUT !

Les 5^{èmes} Rencontres de la Filière bois, qui se tenait le 29 mars dernier dans le cadre du Salon Bois & Habitat, avait pour thème le développement économique de la filière dans la double perspective de la lutte contre la crise économique et écologique. L'occasion d'apporter des éléments de réponse aux interrogations qui découlent de ce contexte, par le biais essentiellement de quatre présentations.

La Filière bois, fer de lance d'une croissance "durable"

Première intervenante: Maria Gafo-Gomez Zamalloa (CE - Direction générale Entreprises et Industrie - Unité G4: Textiles, mode et industrie forestière) est la rédactrice d'une communication "sur une filière bois innovatrice et durable dans l'UE" qui a fait grand bruit dans le landerneau de la filière. Et pour cause, Madame Gafo-Gomez Zamalloa y défend l'idée que la Filière forêt-bois peut aider l'Union européenne dans les politiques environnementales qu'elle a mis et compte mettre en œuvre. "Il est donc important de soutenir la Filière bois dans cet effort en établissant un cadre politique qui permette à ce secteur si important de rester compétitif, tout en apportant sa contribution à nos politiques ambitieuses en matière de changement climatique et d'énergie."

Ce fut ensuite au tour de Jean Puech, ancien ministre français de l'Industrie, puis de l'Agriculture et de la Pêche, de commenter son Rapport

intitulé "Mise en valeur de la forêt française et développement de la filière bois", rédigé à la demande du Président Nicolas Sarkozy. Dans son rapport, Monsieur Puech affirme haut et fort qu'il convient de "mettre la forêt et le bois au cœur d'un nouveau développement soutenable ou durable au plus grand bénéfice de la société française, et ceci dès le niveau communal ou intercommunal."

Les entreprises wallonnes dans les starting-blocks

De son côté, Jean-Pierre Delwart, Président de l'Union wallonne des entreprises, est opportunément venu rappeler que, désormais, l'écologie est devenue un argument de vente et même un véritable moteur de développement ce qui, inévitablement, est propre à donner un coup de fouet aux entreprises wallonnes qui valorisent le bois, "le" matériau environnemental par excellence.

Les membres de la Filière attendaient dès lors beaucoup du représentant du Ministre wallon des Travaux publics, de l'Agriculture, de la Ruralité, de la Nature, de la Forêt et du Patrimoine, lequel, s'il a tenu à rappeler comment l'économie forestière wallonne s'est déjà, sous son impulsion, résolument engagée dans la voie du développement durable, est toutefois resté très vague quant aux actions que le Gouvernement wallon entend mener à bien afin de mobiliser l'important potentiel de développement dont dispose la Filière bois. •

NEWS

01

CARNET D'ARCHITECTURE BOIS/VOL.3

Quand l'architecture en bois se dévoile

Le Carnet d'Architecture bois, dont le troisième volume est sorti de presse à l'occasion du salon Bois & Habitat au mois de mars dernier, continue à explorer l'architecture bois sous toutes ses formes. Habitations unifamiliales, bâtiments multi-étages, projets publics et privés, constructions neuves, rénovations, extensions... La construction bois se décline désormais à l'infini et, sous la houlette d'une nouvelle génération d'architectes qui n'a pas peur de travailler le bois dans une optique contemporaine, fait preuve d'une originalité rafraîchissante. Plus que jamais, cet ouvrage constitue le rendez-vous annuel de l'architecture bois contemporaine de qualité.

RENSEIGNEMENTS

Carnet d'Architecture bois/Vol.3

En vente sur commande auprès de Bois & Habitat
Tél.: +32 (0)81 32 19 20 ou info@bois-habitat.com



02

CERTIFICATION PEFC

La région Nord Pas de Calais apporte une aide financière aux entreprises de la filière forêt bois qui souhaitent s'engager dans la démarche PEFC, et finance 50% des frais engendrés par l'obtention du label de certification pour les entreprises siégeant dans la région.

RENSEIGNEMENTS

Guillemette Junod, PEFC Nord Picardie / Tél.: +33 (0)3 22 33 52 00 / pefc.nordpicardie@wanadoo.fr

VIENT DE PARAÎTRE

Utilisation massive de peuplier régional en bois de structure

Brochure de douze pages sur l'utilisation d'une essence régionale, le peuplier, dans la construction de la charpente de la salle Grémaux à LEZENNES.

RENSEIGNEMENTS

CNDB / Tél.: +33 (0)3 20 19 06 81 /
Téléchargement www.bois-et-vous.fr

CYCLE DE FORMATIONS HOUT INFO BOIS

Formations gratuites à la construction à ossature bois

Dans le cadre du projet européen Regiowood, l'asbl Hout Info Bois, organe d'information de la Fédération belge des scieries qui entend promouvoir l'utilisation du bois dans la construction, organise un cycle de formations pratiques à la construction à ossature bois adressé aux prescripteurs qui n'ont pas (ou très peu) de connaissances en la matière.

Les participants (12 par groupe au maximum) se verront proposer la possibilité de monter, au gré d'une formation de 2 jours, une construction en ossature bois sous la supervision de formateurs chevronnés.

Ces formations se dérouleront à Libramont (Belgique) au Centre Wallonie-Bois les 07-08 mai (6 participants maximum), 18-19 juin, 10-11 septembre et 17-18 décembre 2010 de 09 à 17h. Elles se poursuivront également en 2011.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Anne Costa, Hout Info Bois / a.costa@houtinfobois.be / www.houtinfobois.be

04

03



LES PARTENAIRES (CONTACTS INFOS)



BOIS & HABITAT
 Av. Gouverneur Bovesse, 117 Boîte 7 - 11^e étage
 B-5100 Namur
 Tél.: +32 (0)81 32 19 20 / info@bois-habitat.com



CNDB
 Rue Émile Zola, 34 bis
 F-59650 Villeneuve d'Ascq
 Tél.: +33 (0)3 20 19 06 81 / r.delecluse@cndb.org



NORD PICARDIE BOIS
 Allée de la Pépinière, 2 - Centre Oasis, Dury
 F-80 044 Amiens Cedex 1
 Tél.: +33 (0)3 22 89 38 52 / nord-picardie-bois@wanadoo.fr



PEFC NORD PICARDIE
 96 rue Jean Moulin
 F-80 000 Amiens
 Tél.: +33 (0)3 22 33 52 10 / pefc.nordpicardie@wanadoo.fr



ACCF
 C/O DRAF / SFB Complexe Agricole du Mont Bernard
 F-51037 Châlons en Champagne Cedex
 Tél.: +33 (0)3 26 66 20 29 / pefc-accf@voila.fr

AVEC LE SOUTIEN DE :



Union Européenne
 Fonds Européen de Développement Régional



France-Wallon-Voordere
 Samen oplossen voor de toekomst

