



INTER & BOIS

JOURNAL D'INFORMATION DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS, ÉDITÉ DANS LE CADRE DU PROGRAMME EUROPÉEN INTERREG EUROWOOD IV

N° **11**

MARS 12

- > 7^{ES} RENCONTRES DE LA FILIÈRE BOIS
- > DU NOUVEAU POUR PEFC!
- > UTILISATION DU LOGO PEFC
- > CONFÉRENCES DE BOIS & HABITAT
- > UNE STRUCTURE POTEAUX POUTRES EN R+4
- > LES ÉCOLES D'INGÉNIEURS S'OUVRENT AU BOIS
- > FORMATIONS BOIS-ÉNERGIE

AGENDA

21 > 23.03

LA FILIÈRE FORÊT BOIS SUR LE SALON NORDBAT

Le CNDB, le CRPF, la Maison du Bois, Nord Picardie Bois et PEFC seront présents sur un stand collectif Bois & Vous afin de promouvoir le bois dans la construction. Au programme notamment, le 22 mars à 17h, une conférence sur le thème de l'utilisation forestière locale dans la construction bois par Jean-Claude Bignon, architecte et professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy.

POUR EN SAVOIR PLUS : www.bois-et-vous.com

23 > 26.03

LE SALON BOIS & HABITAT 2012

Bois & Habitat 2012 ouvrira ses portes du 23 au 26 mars prochains. A cette occasion, durant toute la journée du vendredi 23 mars, de 10 à 17h, seront organisées des conférences professionnelles consacrées à la NIT bardage du CSTC et à ce que sera l'habitat de demain.

POUR EN SAVOIR PLUS : www.archibois.be

09 > 15.05

LA SEMAINE RÉGIONALE DE LA FORÊT ET DU BOIS

Les acteurs de la filière forêt bois régionale se mobilisent cette année encore pour proposer aux professionnels et au grand public une série d'événements aux thématiques variées : gestion forestière, visites en forêt et visites d'entreprises, l'innovation dans la filière bois, etc. A ne pas manquer : le colloque du vendredi 11 mai sur le thème "bois et performance énergétique".

POUR EN SAVOIR PLUS : www.bois-et-vous.com et www.euro-wood.org

COLOPHON

> Editeur responsable / Etienne BERTRAND, Secrétaire général de Bois & Habitat asbl - 117, av. Gouverneur Bovesse - 5100 Namur
> Crédits Photos / Artau architectures, CNDB, Pierre Coppe Architectes, Gies Architekten BDA, J.DELPIRE, G.DE KINDER, Impact OE, Nord Picardie Bois, Luc Schuiten, WhiteVision > Rédaction / Hélène BROQUET (Nord Picardie Bois), Carine COULET (Nord Picardie Bois), Rémy DELECLUSE (CNDB), Lola DESBOURDES (PEFC Nord Picardie), Hélène FEUILLY (PEFC Champagne-Ardenne), Aurore LEBLANC (Bois & Habitat), Audrey MARTIN (Nord Picardie Bois), Admon WAJNBUM (Bois & Habitat) > Design / Ab initio - www.abinitio.be

30.05 > 03.06

ITINÉRAIRE BOIS EN FINLANDE

Le Comité National pour le Développement du Bois organise un Itinéraire Bois en Finlande : outre la visite de nouvelles réalisations bois, ce programme de visites est orienté notamment autour de la vieille ville de Vaasa et du centre ville de Seinäjoki construit de 1957 à 1968 par l'architecte Alvar AALTO.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : r.delecluse@cndb.org

06 > 09.06

LA FINLANDE ET SON DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'asbl Bois & Habitat organise un voyage d'étude en Finlande au départ d'Helsinki. Au programme de ces visites, des projets urbanistiques défendant une approche globale et intégrée à l'environnement, le souci d'utilisation de matériaux locaux et le choix d'un travail en filière courte, ainsi que le développement de commodités en matière de transport et d'infrastructures publiques intégrées.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : a.leblanc@bois-habitat.com

28 > 30.06

A LA DÉCOUVERTE DE LA FILIÈRE BOIS VOSGIENNE

Nord Picardie Bois propose un voyage d'étude en région Vosgienne, où la filière bois s'est structurée autour de ses atouts d'approvisionnement et de compétences professionnelles spécifiques. Entreprises de construction bois, menuiseries industrielles, réalisations bois... un programme qui propose une vision complète de cette filière construction-bois exemplaire.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : helene.broquet@nord-picardie-bois.com

ÉDITO

A l'échelle européenne, la Filière bois produit pour une valeur de 365 milliards d'euros, génère une valeur ajoutée d'environ 120 milliards d'euros et emploie plus de trois millions de personnes dans 344.000 entreprises ! Des chiffres non négligeables s'agissant d'un secteur longtemps délaissé par les pouvoirs publics. Le secteur forêt-bois européen pourrait néanmoins voir son importance croître et embellir dans les années qui viennent sous la double conjonction de la crise énergétique et des bouleversements environnementaux.

Si l'on en croit l'organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), la demande en bois dans le monde a augmenté d'environ 25% entre 1996 et 2010 ! Et les approvisionnements en bois devraient rapidement être soumis à une pression accrue du fait de l'essor de la construction bois un peu partout en Europe et de la biomasse utilisée pour générer de l'énergie renouvelable.

Heureusement, "les forêts européennes produisent suffisamment de bois toutes les trois secondes pour construire une maison en bois de 120 m² et son potentiel de croissance n'est pas pleinement utilisé à l'heure actuelle", rassure-t-on du côté de la Direction générale Entreprises et Industrie de la Commission européenne.

Le secteur forêt-bois fait ainsi partie des priorités établies dans le cadre de la stratégie politique industrielle de l'UE. Une bonne chose car si les produits commercialisés par le secteur forêt-bois participent au développement "durable", cette filière valorise aussi un patrimoine régional de première importance et joue un rôle essentiel dans le maintien d'un emploi durable dans les zones rurales.

SOMMAIRE

7 ^{es} Rencontres de la filière bois.....	04
Du nouveau pour PEFC !	06
Utilisation du logo PEFC	07
Conférences de Bois & Habitat	08
Une structure poteaux poutres en R+4	10
Les écoles d'ingénieurs s'ouvrent au bois	12
Formations bois-énergie.....	14
News	15

7^{ES} RENCONTRES DE LA FILIÈRE BOIS

WOOD TO THE FUTURE !

Le 26 mars prochain, dans le cadre du salon Bois & Habitat, se tiendront les 7^{es} Rencontres de la Filière Bois. Thème de cette année: "Wood to the future".

Est-il encore besoin de présenter les "Rencontres de la Filière forêt-bois", un événement qui, depuis 6 ans, rassemble plus de 350 participants et qui a tendu le micro à des intervenants de calibre international ?

Ces "Rencontres" sont ainsi devenues le lieu et le moment où l'avenir de la filière bois s'esquisse, où les tendances futures sont révélées, où les réflexions s'amorcent et les stratégies s'échafaudent...

Un attrait instinctif pour le bois ?

Sur quoi se fonde le choix du bois ? Où l'indiscutable engouement dont le bois bénéficie actuellement prend-il ses racines ? N'est-il dû qu'à des qualités environnementales mieux appréciées à l'heure où chacun s'accorde – enfin – à considérer le développement durable comme une nécessité vitale ? Le choix du bois n'est-il pas souvent plus instinctif que rationnel ? Des liens cachés nous unissent au bois. De quelle nature sont-ils ?

En répondant à cette question, les secteurs de la forêt et du bois jetteront sans doute les bases de leurs futures stratégies commerciales. Ils permettront au marketing forêt/bois de coller étroitement à nos inclinations les plus profondes et protégeront ainsi le bois de la versatilité des modes. C'est dans cette voie que les 7^{es} Rencontres Filière Bois engageront les secteurs wallons de la forêt et du bois.

Des Rencontres résolument interactives

Cette nouvelle édition des Rencontres sera résolument participative. Aux exposés magistraux traditionnels se substitueront des séquences vidéo dans lesquelles s'exprimera un large éventail de personnes et entreprises concernées. Un débat succédera à ces séquences: le public y confrontera ses réactions aux avis d'un panel d'acteurs confirmés dans les domaines traités.

Les questions relatives d'une part à la manière dont le bois est généralement perçu, et d'autre part à la place que pourrait occuper le bois dans notre avenir seront successivement abordées dans des reportages vidéo et des débats distincts. Cette édition sera donc constituée de deux parties :

• **Thème 1 / Le bois: matière emblématique**

Qu'évoque le bois pour le commun des mortels ? Quelles impressions inspire-t-il ? Une





caméra trottoir montrera comment l'homme de la rue réagit à la vue de photos de forêts et de réalisations en bois. Le débat tâchera de comprendre de quels sentiments ces réactions procèdent et envisagera la façon dont la filière bois pourrait en tirer parti dans sa communication.

Un exposé liminaire de Madame Andrée Corvonn, Directrice de recherche au CNRS, auteur de nombreux ouvrages consacrés à la place du bois dans la civilisation occidentale, inscrira cette première partie dans une perspective historique. Dire de notre relation avec le bois qu'elle est immémoriale est un poncif assommant, mais décortiquer cette relation, en révéler des composantes inattendues, montrer comment elle a modelé notre évolution, c'est transformer le poncif en sujet captivant.

• **Thème 2 / Bois et forêts: visions du futur**

Quelle sera la place du bois dans notre futur ? Résistera-t-il aux inévitables changements de nos modes de vie ? En profitera-t-il ? Un vidéo reportage dévoilera ce qu'un certain nombre d'entreprises de la filière pensent des rôles du bois dans la société à venir et révélera ce qu'elles font pour anticiper les évolutions des marchés. Le débat tentera, à partir de ces témoignages, de dessiner à grands traits l'avenir du bois à long terme.

Nicolas Visier, Délégué général d'Atlanbois (l'association interprofessionnelle pour la promotion du bois en région Pays de la Loire) et

Directeur du Carrefour international du Bois à Nantes, introduira cette seconde partie. Tous les deux ans, le Carrefour international du Bois rassemble à Nantes tous ceux que le bois concerne, en Europe et ailleurs. Une partie importante de la notoriété de cet événement est précisément due à sa remarquable aptitude à fournir un reflet fidèle des grandes tendances qui orientent le monde du bois. •

7^{èmes}
Rencontres
filière BOIS
26 MARS 2012
Namur Expo
WOOD TO THE FUTURE

INFO ET INSCRIPTION

7^{èmes} Rencontres Filière Bois
www.archibois.be
Tél.: +32 (0)81 32 19 20



DU NOUVEAU POUR PEFC!

VALIDATION DU SCHÉMA DE CERTIFICATION FORESTIÈRE 2012-2017

Depuis plus de 10 ans, PEFC œuvre en France pour encourager et promouvoir la gestion durable des forêts. La révision des standards PEFC français est inscrite dans les gènes de l'association, dont le principe est l'amélioration continue. PEFC International impose ainsi tous les 5 ans un nouveau référentiel. Ce nouveau schéma, adopté le 3 janvier 2012 et valable pour la période 2012-2017, est plus cohérent, harmonisé entre les régions, et plus lisible de l'extérieur que les précédents.

Ce système définit des exigences générales renforcées. Il est le fruit de 18 mois de travail impliquant tous les acteurs et usagers de la gestion forestière durable.

Les principales nouveautés pour le cycle 2012-2017 sont les suivantes :

- **Un cahier des charges national unique** vient remplacer les anciens cahiers des charges régionaux pour les propriétaires forestiers adhérents,
- **Un renforcement et l'amélioration du système d'audit** : une surface forestière plus importante sera ainsi contrôlée (augmentation du nombre d'audits de propriétaires), et le nombre d'audits chez les exploitants forestiers sera augmenté,
- **Une Commission Technique Nationale** d'expertise et d'assistance a été mise en place : composée de 8 experts techniques, cette commission a pour vocation de renforcer le

savoir-faire technique et scientifique des acteurs de la certification forestière en France, en leur apportant conseil et appui technique,

- Un programme d'accompagnement sera décliné dans chaque région, afin d'appuyer les propriétaires certifiés dans la mise en œuvre de leur cahier des charges.

Ces évolutions concrètes contribuent à apporter des garanties toujours plus grandes aux consommateurs, aux utilisateurs de la forêt et à l'ensemble des professionnels sur l'engagement des propriétaires forestiers, des exploitants et de l'ensemble des entreprises de la filière forêt / bois, en faveur de la gestion durable de la forêt, et ce, à travers la marque PEFC.

PEFC se donne ainsi les moyens de produire plus tout en préservant mieux la ressource sur le long terme. •

POUR EN SAVOIR +
www.pefc-france.org



UTILISATION DU LOGO PEFC

Lors de votre adhésion à PEFC, en tant que propriétaire ou entreprise, vous avez obtenu une licence d'usage de la marque PEFC. Vous êtes désormais autorisé à utiliser le logo PEFC, en respectant une charte graphique précise.

Sans matière recyclée		Avec matière recyclée		
0% de matières recyclées	De 0 à 49% de matières recyclées	De 50 à 89% de matières recyclées	Logo certifié PEFC	De 90% à 100% de matières recyclées
Logo certifié PEFC	Logo certifié PEFC	Logo certifié PEFC	Logo PEFC recyclé	Logo PEFC recyclé

Le logo "ON Product" (sur le produit)

Il concerne tous les messages apposés directement sur le produit ou ceux qui y font allusion. (ex : grumes, palettes de bois, enveloppes en papier PEFC, emballage, etc.). •

Le logo "OFF Product" (en dehors du produit)

Il concerne tous les messages apposés en dehors du produit, sur des outils de communication institutionnels, à visée informative ou pédagogique et non commerciale (ex : rapport d'activité, site internet, présentation de votre entreprise certifiée, article de presse, etc.). •

Le Centre National des Recherches Forestières

Pour être conforme aux règles de droit d'usage de la marque, le logo PEFC doit impérativement être personnalisé avec votre numéro.

CONFÉRENCES DE BOIS & HABITAT

HABITER DEMAIN



Le 23 mars, dans le cadre de la "journée professionnelle" du salon Bois & Habitat, l'Asbl Bois & Habitat propose un grand cycle de conférences intitulé "Habiter demain".

C'est que la question se pose avec de plus en plus d'acuité.

Architectes, urbanistes, pouvoirs publics cherchent désormais des solutions alternatives qui conjugueraient accès au logement, écologie, cadre de vie.

A l'occasion de ces conférences, trois intervenants se succéderont : Luc Schuiten, architecte "visionnaire" bruxellois, Luc Dutilleux, fondateur et administrateur du bureau d'architecture Artau et Michel Gies, architecte allemand.

Vers une cité végétale (1)

Dans le paysage de l'architecture belge contemporaine, Luc Schuiten est une figure à part.

S'affranchissant des lignes rigides ou traditionnelles de la construction, il tente de gérer différemment les matériaux et les techniques, axe sa recherche sur des maisons bioclimatiques, rêve "d'habitarbres", ces logements organiques en

osmose avec le végétal. Ses idées, dessins, projets et maquettes se retrouvent dans une expo "Vegetal city" qu'il a déjà fait voyager dans plusieurs villes européennes.

Luc Schuiten estime que nous avons peut-être trop vite oublié que nous sommes avant tout des êtres biologiques installés sur une planète elle-même vivante. En réponse à cette réflexion, il imagine des nouveaux lieux de vies, conçus à partir de l'observation de vastes écosystèmes tels que les massifs coralliens ou les forêts primaires.

Dessinateur inspiré (c'est de famille puisque son frère, François Schuiten a obtenu le Grand Prix de la Ville d'Angoulême 2002 pour sa bande dessinée "Les Cités obscures"), Luc Schuiten a choisi de communiquer ces concepts originaux par le mode d'expression picturale, car il permet de manière efficace de faire rentrer les gens instantanément dans son imaginaire.

Eco-quartiers, un mode d'habitat "durable" (2)

Pluridisciplinaire, le bureau Artau est spécialisé à la fois dans l'architecture, l'urbanisme et l'aménagement du territoire. Quant à l'architecture professée par Artau, elle se veut fondamentalement "contextuelle et s'inscrit dans un mouvement que l'on appelle le régionalisme critique, lequel s'oppose à tout phénomène de globalisation ou de banalisation des cultures.



En continuité avec l'histoire, cette manière de concevoir l'acte architectural trouve ses fondements dans le lieu, tente d'en renforcer le caractère ou de le recomposer. Dans tous les cas, l'architecture doit s'inscrire dans son environnement avec sobriété et respect", résume Luc Dutilleux, associé et fondateur du bureau.

Artau compte parmi les premiers bureaux d'architectes à avoir inscrit le développement durable au premier rang de ses priorités. Dès la fin des années 1980, il dénote en proposant la construction de maisons unifamiliales avec des matériaux régionaux: pierre naturelle, bois, ardoises... Spécialisé en aménagement du territoire, Artau développe de nombreux projets dans ce domaine. Pour donner plus de poids à ses interventions, Artau a créé une association avec d'autres bureaux et sociétés spécialisés dans différents domaines. Ce consortium baptisé SUD (pour Scénario Urbain Durable) permet une approche des projets loin en amont. C'est dans ce contexte que le bureau s'est lancé dans plusieurs projets d'éco-quartiers, un concept qui monte en Belgique.

Habitat participatif à Strasbourg (3)

C'est en 2004 que l'aventure d'Eco-Logis commence. Dix familles se regroupent pour créer leur projet d'habitat écologique participatif. Pour ce faire, elles s'associent dans le cadre d'une Société Civile d'Attribution (SCA), qui sera le maître d'ouvrage du projet.

Ces familles, qui se sont regroupées sur la base d'un "art de vivre partagé", ont ensuite traduit cette vision dans un cahier des charges qui définit les concepts de leur futur habitat partagé. Deux ans plus tard, à raison d'une réunion par mois, le cahier des charges est finalement terminé. C'est à l'architecte Michael Gies qu'est confiée la tâche complexe de transformer le cahier des charges en un projet palpable, concret sur ce terrain.

Le projet compte 11 logements, allant du studio au 6 pièces, sur un terrain de 1700 m², pour un groupe de citoyens souhaitant y habiter ou investir. La construction a été achevée en août 2010. •



INFO ET INSCRIPTION

www.archibois.be
Tél.: +32 (0)81 23 19 20

UNE STRUCTURE POTEAUX POUTRES EN R+4

Un bâtiment passif en bois a été mis en œuvre dans le centre-ville de Tourcoing sur 5 niveaux. Cet immeuble bois sera occupé par des logements et des bureaux accueillant le cabinet d'architecture Coppe, maître d'œuvre sur ce projet, et du bureau d'études thermique Impact-QE. Ce projet s'insère dans la réhabilitation du quartier "le labo" près du site de la future piscine olympique de Tourcoing.

Une solution bois inédite en R+4

La solution de structure bois choisie pour ce projet est la technique de poteaux-poutres qui a permis d'élever le bâtiment en R+4 en utilisant des bois massifs. Cette technique a été mise en œuvre par l'entreprise vosgienne Charpente Houot. Le projet a mobilisé 130 m³ de bois d'œuvre. Des entreprises locales ont été choisies pour ce projet, comme ce fut le cas avec Tillieux menuiserie en charge du lot menuiseries passives.

Principe constructif

La structure est composée de montants en 45x190 mm en résineux et de planchers collaborant bois/béton. La particularité de la mise en œuvre repose sur la présence d'une cage d'ascenseur en béton qui participe à la stabilité de la structure et qui permet l'utilisation de bois massifs (non lamellé-collé) en diminuant les portées. Ce plancher est composé de solives bois et d'une dalle béton de 20 cm reliés par

des connecteurs et un treillis soudé. La mise en œuvre d'un plancher collaborant Sylvabat a permis d'optimiser l'épaisseur de plancher par rapport à du bois massif contrecollé, point important pour maximiser l'espace restreint. Un isolant de 20 mm en fibres de bois permet l'isolation acoustique du plancher.



L'isolation des murs est composée de deux parties. Un isolant en mousse expansée a été mis en œuvre par projection vers l'intérieur, entre montants d'ossature. Cet isolant se présente sous forme liquide et se transforme en une mousse sèche sous l'action de la chaleur. Le choix de cet isolant a permis de compléter l'étanchéité à l'air. Un isolant extérieur en laine de bois de 80 mm a permis de compléter le confort thermique tout en apportant une meilleure inertie thermique. Une contre-cloison technique intérieure incorporant 45 mm d'isolant complémentaire a permis la circulation des câblages électriques évitant ainsi la dégradation de l'étanchéité à l'air.



La bonne performance de l'étanchéité à l'air est notamment permise par la mise en œuvre de menuiseries passives triple vitrage bois avec un capotage alu laqué noir développées à Tourcoing par Tillieux menuiserie, membre du groupement Optiwin.

Le coefficient de transmission thermique de la fenêtre est très performant (inférieur à $0.8W/m^2K$): jusqu'à 5 fois moins important qu'une menuiserie standard. Deux tests d'étanchéité à l'air ont été effectués pendant le chantier, et aucune fuite n'a été détectée au niveau des menuiseries, alors qu'elles sont responsables d'entre 50 et 60% d'entre elles pour des menuiseries standard!

Trois types de bardage ont été mis en œuvre sur les deux façades exposées du bâtiment: un bardage à claire-voie en Western Red Cedar sur la façade visible accompagnée d'un parement en inox, et un bardage métallique sur la façade sud est côté parking. L'enveloppe du niveau 4 et d'une partie du niveau 3 a été recouverte d'un mur végétalisé de 15 cm d'épaisseur.

Autonomie en énergie

La toiture est composée d'une toiture terrasse (isolation totale de 260 mm) et d'une toiture à redents (shed) supportant les panneaux solaires exposés au sud-ouest (isolation totale de 392 mm). Ces panneaux photovoltaïques permettent la production de 7000 kWh/an.

Deux pompes à chaleur géothermiques réversibles permettent la production commune d'eau chaude sanitaire et de chauffage (alimentation des planchers chauffants). Les sources de chaleur sont récupérées par 5 sondes géothermiques verticales installées à 100 m de profondeur. Le renouvellement de l'air est permis par deux VMC double flux (une pour les logements et une pour les bureaux).

La conception a ainsi été pensée pour améliorer le confort des occupants (thermique, acoustique et esthétique) ainsi que pour rendre le bâtiment bois autonome en énergie pour le chauffage, l'eau chaude sanitaire, la ventilation et les parties communes. La conception du bâtiment a été pensée pour contourner les contraintes techniques portant sur l'étanchéité à l'air: accès aux personnes à mobilité réduite, contrôle d'accès ascenseur et sécurité incendie. La mise en place d'une filière sèche a permis de réduire les impacts des nuisances dues au bruit et à la génération massive de poussières par rapport à une filière traditionnelle.

Ce type de chantier est un atout considérable pour les chantiers à mettre en œuvre au cœur des centres-villes. •

POUR EN SAVOIR +

Audrey MARTIN (Nord Picardie Bois)
audrey.martin@nord-picardie-bois.com

FORMATIONS

LES ÉCOLES D'INGÉNIEURS S'OUVRENT AU BOIS

Aujourd'hui encore, alors que le Grenelle de l'environnement est présent dans tous les esprits, la culture bois construction est absente de la plupart des cursus d'écoles d'ingénieurs. Effet de mode ou résultat du travail régional de promotion du bois, des établissements d'enseignement supérieur commencent à s'intéresser à ce mode de construction durable.

Après l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, et l'école des Hautes Etudes d'Ingénieurs de Lille (HEI), qui ont proposé des cours d'initiation à la construction bois, c'est au tour de l'Institut Supérieur d'Agronomie de Lille (ISA) de s'intéresser à la filière bois.



Le CNDB a ainsi été sollicité pour informer les futurs ingénieurs environnementalistes de l'ISA sur les possibilités d'utilisation du bois dans la construction.

Cette information a pu se dérouler sur deux demi-journées.

Dans un premier temps, en salle, une cinquantaine d'étudiants ont pu découvrir la forêt, le bois, les matériaux industriels et leurs utilisations. Les futurs ingénieurs de l'ISA réactifs et curieux se sont intéressés aux problématiques de certification forestière, à la qualité environnementale du matériau dans ses applications dans les bâtiments tant en neuf qu'en rénovation et aux perspectives de l'utilisation de la ressource forestière locale sur des projets d'envergure.

La deuxième demi-journée a été consacrée à la fabrication et à la réalisation d'ouvrages en bois. Julien Aubé, directeur adjoint de la société Création Bois Construction et ingénieur de l'École Supérieure du Bois (ESB), a accepté d'être le guide au cours de ce deuxième temps fort.

Du bureau d'étude à l'aire de chargement des panneaux bois, les jeunes de l'ISA ont pu découvrir les différentes étapes de la construction d'un bâtiment en filière sèche. Le dialogue entre les étudiants et le chef d'entreprise a porté sur les sources d'approvisionnement, les techniques employées pour être en conformité



avec les exigences de la performance énergétique et sur les coûts d'une opération bois.

De l'atelier, la demi-journée s'est conclue par la visite d'Alhena, un projet de deux immeubles de bureaux sur une surface de 6500 m² conçus par l'agence d'architecture lilloise Urba Linéa pour Nacarat immobilier, filiale du groupe Rabot Dutilleul.

Cet immeuble R+2, situé dans le quartier de la gare de Tourcoing, est en conception mixte bois-béton. La structure du bâtiment est réalisée en béton banché : voiles, planchers et cages d'ascenseur. Les murs extérieurs sont constitués de panneaux à ossature bois entièrement préfabriqués en atelier par Création Bois : structure, isolation, menuiseries bois et vêtue en bois. Les éléments ont été fixés à la structure béton par l'intermédiaire d'équerres métalliques pré-positionnées en nez de dalle suivant la technique du mur rideau. M. Aubé a souligné l'importance d'une conception parfaite facilitant la coordination de techniques constructives aux contraintes et aux cultures très différentes. La mise en place de murs rideaux en bois sur une ossature béton permet de solutionner bon nombre de problématiques liées aux ponts thermiques importants générées par des solutions tout béton. Les concepteurs du bâtiment ont aussi pu constater que la solution mixte "façade bois et structures béton" était très satisfaisante d'un point de vue

acoustique, par rapport aux bruits provenant de la circulation des trains en bordure immédiate du bâtiment. Une exigence qui n'avait pas été demandée au cahier des charges.

Cette approche de la construction bois a été fortement appréciée des futurs environnementalistes qui sortiront bientôt de l'ISA. Gageons que cette expérience pourra être renouvelée amenant les cursus de formation à intégrer plus d'heures consacrées au bois dans la construction. •

POUR EN SAVOIR +

Rémy DELECLUSE (CNDB)
r.delecluse@CNDB.org



FORMATIONS BOIS-ÉNERGIE

FORMER ET INFORMER LES PRESCRIPTEURS DE LA FILIÈRE

Nord Picardie Bois est en charge de la mission d'animation régionale de la filière bois-énergie en Picardie, dont l'objectif est de répondre aux enjeux que représente le développement de la filière bois-énergie, en assurant le lien entre les différents acteurs du territoire et en orientant au mieux les choix et les décisions des maîtres d'ouvrage et des maîtres d'œuvre.

Le chauffage automatique au bois est en fort développement en Picardie et en Nord-Pas de Calais dans le secteur collectif/tertiaire et les entreprises. Si les atouts de ce mode de chauffage ne sont plus à démontrer, concevoir et réaliser une installation performante nécessite de maîtriser à la fois les aspects techniques (dimensionnement et conception des équipements de production et du génie civil, choix des matériels et du combustible...) mais également les spécificités juridiques de la mise en place d'un réseau de chaleur au bois (service public de distribution d'énergie calorifique).

Afin de permettre aux porteurs de projet et aux concepteurs (collectivités, bureaux d'études, consultants, animateurs énergies renouvelables, architectes...) de disposer des connaissances et des compétences nécessaires à la mise en place de projets exemplaires, Nord Picardie Bois leur propose de participer à deux formations sur le thème du bois-énergie :

- Montage d'un projet bois-énergie dans les collectivités, le mardi 22 mai 2012. Objectif :

présenter les aspects administratifs, juridiques et financiers du montage d'un projet bois-énergie dans le secteur collectif/tertiaire.

- Conception et dimensionnement d'une chaufferie bois, le mardi 12 juin 2012. Objectif : apprendre à concevoir une chaufferie automatique au bois décheté : choix et dimensionnement des équipements, conception du génie civil (local chaufferie, silo de stockage...), réglementation...

Ces formations, qui se dérouleront à Amiens, sont accessibles à toute personne ayant des connaissances de base sur le bois-énergie (typologie des projets, technologies de chaudières bois décheté, combustibles...).

Vous pouvez consulter le programme des formations sur le site : www.bois-et-vous.fr rubrique bois-énergie. •

CONTACT

Carine COULET - Clément CHEPTOU
NORD PICARDIE BOIS - Mission bois-énergie
Tél. : +33 (0)3 22 89 38 52
carine.coulet@nord-picardie-bois.com
clement.cheptou@nord-picardie-bois.com

NEWS

01

RENCONTRE TECHNIQUE BOIS & VOUS

L'interprofession Nord Picardie Bois, en collaboration avec le Comité National pour le Développement du Bois et le Codem Picardie, a organisé le 14 mars dernier au lycée professionnel Le Corbusier une Rencontre Bois & Vous sur le thème : "Impact des nouvelles réglementations sur la construction bois". L'occasion d'informer les architectes, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, mais également les personnels des établissements de formation technique et professionnelle, sur les enjeux actuels de la construction bois - Réglementation thermique 2012, le DTU 31-2, la préservation des bois, etc.

Calendrier des prochaines rencontres sur www.bois-et-vous.com

SALON DES MÉTIERS DE LILLE

La Filière forêt bois régionale était à Lille Grand Palais les 2,3 et 4 février derniers pour y assurer la promotion des métiers de la filière forêt bois et informer les visiteurs sur les parcours de formation et les débouchés associés. Le stand Bois & Vous, de plus de 350 m², était organisé en 4 grands pôles métiers et une douzaine d'espaces animés par des structures professionnelles et de formation : " Je gère et j'exploite la Forêt", "Je construis en bois", "Je fabrique en bois", "J'aménage l'intérieur". Des collégiens et lycéens aux adultes en reconversion, en passant par les demandeurs d'emploi, tous ont pu découvrir la palette des métiers de la filière et les moyens d'y accéder.

PLUS D'INFORMATIONS : www.bois-et-vous.com

02

03

CONCOURS PHOTOS ARCHIBOIS

L'Asbl Bois & Habitat lance un concours photos autour de "l'architecture en bois" ouvert à tous, photographes, amateurs ou professionnels. Les photographies seront jugées sur trois aspects : le respect du thème, la technique et l'originalité. Trois prix, d'une valeur totale de 3000 €, seront attribués aux meilleures photos. Les gagnants se verront offrir le prix sur le Salon Bois & Habitat et seront exposés à ce même Salon. Une campagne de communication sera organisée à travers nos partenaires presse afin d'offrir une large visibilité aux lauréats et à leurs photos.

POUR TOUT SAVOIR SUR LE RÉGLEMENT DU CONCOURS : www.archibois.be

ARCHIBOIS MAG, LE NOUVEAU MAGAZINE BELGE DE L'ARCHITECTURE EN BOIS

Le BH magazine devient désormais Archibois Mag dont le premier numéro sortira à la veille du prochain Salon Bois & Habitat. A cette occasion, le vendredi 23 mars à 13h, l'Asbl Bois & Habitat conviera ses membres et sympathisants autour d'un cocktail convivial afin de leur présenter sa nouvelle orientation articulée autour du site internet Archibois.be, du nouveau magazine et d'une newsletter bimensuelle. Ces trois supports serviront désormais à renseigner toute l'actualité du bois (nouveaux projets, échos et agenda du secteur, nouveaux produits ou process, etc.) et toutes les actions initiées par l'Asbl. Et elles sont nombreuses : conférences ; colloques ; cycles de formations ; journées "portes ouvertes" ; expositions ; voyages d'étude consacrés à l'architecture bois et à la construction "durable" ; conception et rédaction de livres, revues, catalogues et autres plaquettes d'information sur le sujet ; représentation de la Filière forêt-bois au sein des salons, tant en Belgique qu'à l'étranger.

POUR TOUT SAVOIR SUR LES ACTIONS INITIÉES PAR L'ASBL : www.archibois.be



04

LES PARTENAIRES (CONTACTS INFOS)



BOIS & HABITAT
Av. Gouverneur Bovesse, 117 Boîte 7 - 11^e étage
B-5100 Namur
Tél.: +32 (0)81 32 19 20 / info@bois-habitat.com



CNDB
Rue Émile Zola, 34 bis
F-59 650 Villeneuve d'Ascq
Tél.: +33 (0)3 20 19 06 81 / r.delecluse@cndb.org



NORD PICARDIE BOIS
Allée de la Pépinière, 2 - Centre Oasis, Dury
F-80 044 Amiens Cedex 1
Tél.: +33 (0)3 22 89 38 52 / nord-picardie-bois@wanadoo.fr



PEFC NORD PICARDIE
96 rue Jean Moulin
F-80 000 Amiens
Tél.: +33 (0)3 22 33 52 10 / pefc.nordpicardie@wanadoo.fr



ACCF
MRFB - Complexe agricole du Mont Bernard
F-51 000 Châlons en Champagne
Tél.: +33 (0)3 26 65 75 01 / pefc.ca@orange.fr

AVEC LE SOUTIEN DE :



Union Européenne
Fonds Européen de Développement Régional

