



L' atelier à spectacle

Les hangars désaffectés d'une entreprise de lamellé-collé deviennent un espace culturel où la structure bois sert de fil conducteur.



► Montage de l'ossature des gradins, préfabriquée en atelier.

▼ La salle de spectacle avec ses gradins en amphithéâtre.



COQUE ENVELOPPANTE ET GRADINS BOIS

Installé dans les anciens ateliers Robert à Vernouillet, le nouvel équipement théâtral a conservé l'ambiance de la fabrique de charpente en s'attachant à mettre en valeur sa structure bois sans gommer les traces de la précédente activité. Les différents éléments du programme (2 salles de spectacle, studio de danse, atelier de décors et foyer) prennent place de façon autonome à l'intérieur des volumes existants dégagant entre eux des espaces libres qui favorisent leur isolement acoustique. La grande salle de 960 places est conçue comme une coque enveloppante entièrement dissociée des façades du hangar. Des gradins disposés en amphithéâtre font face à la scène. Leur géométrie régulière a permis une conception répétitive de la structure bois composée d'un nombre limité de pièces de petites dimensions faciles à manipuler et se prêtant à une préfabrication poussée. Cette rationalité constructive apporte une réponse économique à la réalisation d'une salle offrant une parfaite visibilité et une acoustique adaptée à son usage. ■

Architectes : Jean-Paul Porchon - Odile Bermond (28) / Maîtres d'ouvrage : Communauté d'agglomération du Drouais / Scénographe : Didier Onde (74) / BET acoustique : Thermibel (38) / Economiste : Philippe Talbot et associés (92) / Entreprise bois : Guillon SA (38) / Réalisation : 2004 / Lieu : Vernouillet (28) / Photos : Agence Bermond-Porchon.

