



Médiathèque L. S. Senghor

Ouvert à tous les médias, cet équipement de proximité s'affirme comme un authentique lieu culturel, autonome et bien charpenté.

UNE STRUCTURE APPARENTE

Dans un faubourg d'Amiens au tissu urbain distendu, la médiathèque s'impose par une longue façade pleine, en premier plan, simplement animée par la parole gravée du poète Senghor. Derrière l'écran qui protège des mouvements de la rue et du soleil, s'ouvre un grand plateau libre, rythmé par de solides structures en bois dans lequel s'imbriquent les différents espaces de lecture et d'activités. L'abondante lumière naturelle met en valeur les parements de bois, finition peuplier, qui habillent les façades côté intérieur. Installé sur une pente douce, le bâtiment se détache du sol naturel par une plate-forme posée sur pilotis. Une série de portiques en lamellé-collé de mélèze et épicéa forment la structure primaire de l'ouvrage que closent des murs à ossature bois bardés de clins horizontaux de mélèze ou de panneaux Trespa (composite bois-résine teinté dans la masse). Le plancher associe une dalle bois de 6 cm d'épaisseur et une forme en béton allégé, une technique mixte qui en accroît la rigidité.

Par ces différentes utilisations du bois, l'espace de la médiathèque se révèle un cadre dynamique et équilibré. ■

Architecte : **Richard Architecture (80)** / Maître d'ouvrage et conducteur d'opération : **Amiens Métropole** / Entreprise bois : **SARL Heulin (80)** / Réalisation : 2004 / Lieu : **Amiens (80)** / Photos : **DR.**



▲ Des portiques en lamellé-collé sont dressés sur une plate-forme en bois sur pilotis.



▲ A l'intérieur, une structure apparente.

▼ Coupe transversale.

