

Concilier ville et nature

Dans un secteur de Nantes en évolution, l'opération du Clos de l'Erde parvient à préserver la morphologie du site en réalisant son renouvellement architectural. Des habitations contemporaines en bois s'intègrent à l'environnement végétal par le jeu d'une plus grande densité.



RICHESSE TYPOLOGIQUE

La proposition d'une nouvelle hiérarchie entre un espace public de proximité en cœur d'îlot et l'intérieur des habitations contribue à organiser ce programme de 16 logements en faisant évoluer les pratiques résidentielles. La composition s'ordonne à partir d'un jardin de ville dont on a conservé la structure végétale dessinée autour d'un petit cours d'eau domestiqué, avec quelques arbres remarquables. L'organisation spatiale de l'îlot permet d'en laisser libre la partie centrale en disposant les unités bâties directement

en limite du terrain. La diversité de l'offre d'habitat est déduite des particularités du site : un plot collectif inscrit une continuité urbaine sur rue et des logements individuels s'assemblent ou se dissocient entre les arbres.

Différentes typologies se font face ou s'interpénètrent : maison indépendante, maisons mitoyennes, logements individuels superposés et petit collectif dont les singularités s'expriment dans des configurations spécifiques.

Chaque édifice procède par assemblage de volumes élémentaires agrégés dans une composition qui assure une vision très directe sur le parc depuis tous les logements. Pour profiter de la lumière et des vues, un travail sur la profondeur de la façade introduit des décrochements qui en rompent la linéarité. Collectifs ou individuels, les logements disposent également d'un espace extérieur intime, en prolongement du lieu de vie : terrasses, patios et jardins. Les accès, parois et percements affirment à la fois un parti unitaire et l'identité de chaque bâtiment.

La structure très libre de l'ensemble est réalisée par assemblage de panneaux porteurs à ossature bois qui sont posés sur une dalle en béton fondée sur pieux battus. Le bâtiment collectif, plus haut avec ses 2 étages sur rez-de-chaussée,



utilise une technique mixte qui combine panneaux et poteaux-poutres. L'ensemble des planchers hauts et intermédiaires sont en bois, avec un isolant phonique intercalé entre des solives en bois composites surmontées d'un parquet flottant sur une couche résiliente.

A l'extérieur, deux types de vêture alternent sur les façades : un parement en panneaux Viroc de couleur anthracite, peint à la pliolithe et un bardage en lames de Douglas posées verticalement.

Ce mode constructif s'accorde aisément aux demandes individuelles par une organisation souple du plan, adaptable aux modes de vie de chaque résident. ■

► Les façades en panneaux de Viroc de couleur anthracite sont rehaussées par la présence de bardages en Douglas qui font ressortir la volumétrie de l'immeuble.



◀ ▲ Une architecture volumique conçue par assemblage d'éléments structurels en bois.



Architectes : IN SITU et Architecture & Environnement, P. Beillevaire (44) / Maître d'ouvrage : SCI Le Clos de l'Erde / BET : E. C. T. S. (44) / Entreprise bois, ossature et bardage : Menuiserie Charpente Orvaltaise (44) / Réalisation : 2004 / Lieu : Nantes (44) / Photos : Stéphane Chalmeau.



▲ Les percements sont dessinés pour ménager des échappées visuelles sur le parc.



◀ ▼ Chaque logement possède des prolongements extérieurs : terrasses, patios ou jardins.



▲ Plan de masse.