



Maison de la forêt et du bois

L'économie forestière vosgienne affirme une forte présence locale avec de nouveaux bureaux dont le dispositif de façade révèle pleinement l'expressivité des grumes de bois.

UN EFFET DE NATURE

Le bâtiment situé en surplomb de l'une des entrées nord de la ville d'Epinal apparaît de loin comme un fragment de forêt, rigoureusement délimité, qui émerge d'un rideau de conifères. L'effet est créé par un alignement vertical de rondins bruts de la hauteur de l'immeuble venant cerner les principales façades situées en retrait. L'aspect naturel des troncs simplement écorcés est renforcé par les sections aléatoires des fûts qui, variant d'une vingtaine de centimètres au double, ajoutent une vibration supplémentaire à l'écran végétal.

Le programme destiné à accueillir les bureaux de deux organismes de gestion forestière ainsi qu'une société coopérative d'exploitation de la forêt, est développé de façon très logique sur un plan régulier en rectangle. Une double circulation, en boucle de part et d'autre d'une bande servante où sont regroupés les locaux techniques et sanitaires, dessert

les bureaux qui s'ouvrent tous en façade sud ou nord. Ce principe développé de manière similaire sur les deux niveaux est altéré par la présence d'un large volume en position centrale qui abrite le hall d'accueil et une grande salle de réunion au rez-de-chaussée, un lieu de détente ouvrant sur un jardin suspendu, à l'étage.

UNE SUPERPOSITION DE FILTRES

Cet espace privilégié qui ménage en écrans successifs une transparence dans l'épaisseur du bâtiment est emblématique du projet. Pour maîtriser la lumière naturelle, un travail sur les filtres et la porosité des différentes strates mises en œuvre permet de satisfaire aux exigences de confort. Ainsi la première peau filtrante en rondins, aux densités variables selon l'exposition, règle la lumière et participe au confort thermique. Juste en retrait, au droit des baies vitrées de la salle de réunion, un claustra vertical annonce en fili-



▲ Une colonnade constituée de fûts de sapins bruts cerne le bâtiment sur 3 façades, la quatrième révèle ses panneaux de bois stratifié (en haut à gauche).

◀ La double façade crée un entre-deux protecteur.

◀ Les troncs écorcés forment un premier enveloppement et jouent le rôle de filtres solaires sur les façades sud et ouest.

▶ La cloison séparative de la salle de conférence en panneaux de polycarbonate sérigraphiés diffuse la lumière naturelle dans le hall d'entrée.

grane le mot «FORÊT» et forme un second barrage aux regards du dehors. A l'intérieur, les bureaux sont flanqués d'une bande technique de placards d'archivage situés le long de la circulation dont les façades en panneaux polycarbonate sérigraphiés estompent l'opacité et diffusent la lumière artificielle.

La structure est conçue sur le principe de façades porteuses avec refends, réalisés en panneaux d'ossature en sapin et planchers massifs en planches clouées. A l'extérieur, les panneaux de parement, dimensionnés sur la hauteur d'étage et une largeur de 90 cm sont fabriqués en bois stratifié de haute densité dont la finition valorise la précieuse veinure du bardage, très apparente sur la façade est.

Cette façon d'exprimer par l'architecture le caractère vivant du bois, l'atmosphère de la forêt et de rendre tangible la texture du matériau brut, confère une dimension organique à un édifice public qui manifeste sa rationalité par son organisation et son mode constructif. ■

Architecte : Gremillet, Falk, G.N.T. Merigout, Architectes (54) / Maître d'ouvrage : SCI de la Maison de la Forêt et du Bois / BET bois : A. Perrin (25) / Entreprise charpente et bardage-bois : Socopa (88) / Menuiserie bois : Mangeolle (88), Venturini (54) / Réalisation : 2004 / Lieu : Epinal (88) / Photos : Nicolas Waltefaugle.

