



▲ Les aménagements entièrement en bois favorisent des performances acoustiques de haut niveau.

Salle de musique

■ L'ancienne grange à blé de la ferme de Villefavard est devenue un insolite lieu de musique aménagé au cœur du Limousin.

EFFET DE SONORITÉ

La transformation progressive d'une ferme modèle du début du XX^e siècle en un centre de rencontres musicales commence à faire revivre ce lieu que les tâches agricoles ont déserté. La salle de concert est le premier maillon de cette réorganisation. Elle occupe un bâtiment de grande dimension, situé dans l'axe de la cour intérieure et construit en maçonnerie de granit avec une solide charpente en chêne en support de couverture. Pour augmenter le volume acoustique, la dalle intermédiaire a été supprimée



▲ Pour assise, des bancs en bois clair.

réunissant les caves et la grange dans un espace unique qui accueille gradins et scène en bois. Celle-ci forme une surface continue jusqu'à la naissance des gradins, faite d'un plancher de danse en sapin posé sur un réseau serré de doubles lambourdes. Les emmarchements en Douglas s'élèvent graduellement jusqu'au fond de la salle et servent de support aux rangées de bancs en multiplis d'épicéa offrant 350 places assises. Le mur de fond est équipé d'un parement en lattes de châtaignier dressé devant un revêtement absorbant en laine de roche. Le dispositif acoustique est complété par une isolation en toiture réalisée avec un panneau de bois et ciment de forte densité de classe M0 (Masterpanel) et par la pose sur les parois latérales d'une succession de coffres en bois écartés les uns des autres pour créer un relief facilitant la diffusion du son dans la salle. ▢

Architecte : Gilles Ebersolt (75) / Maître d'ouvrage : privé / BET bois : M. Hemery (87) / Acousticien : Albert Xu (75) / Economiste : M. Duboc (87) / Entreprise Charpente : SNEC (87) / Menuiserie : BCB (87) ; Bargue (86) / Réalisation : 2002 / Lieu : Villefavard (87) / Photos : Georges Fessy et Sylvestre Segaud.

▲ La charpente donne son beau volume à la salle.

