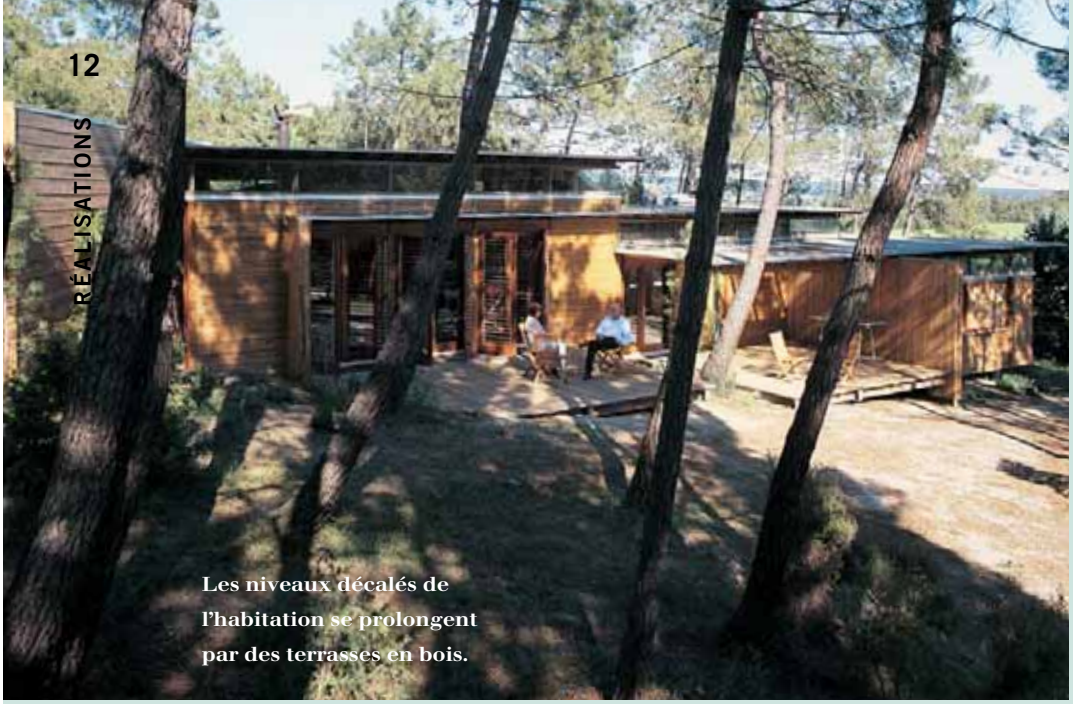


Les niveaux décalés de l'habitation se prolongent par des terrasses en bois.

Des arcs tendus en lamellé-collé créent un effet de voûte dans le salon.

Les ouvertures s'inscrivent dans la trame constructive.

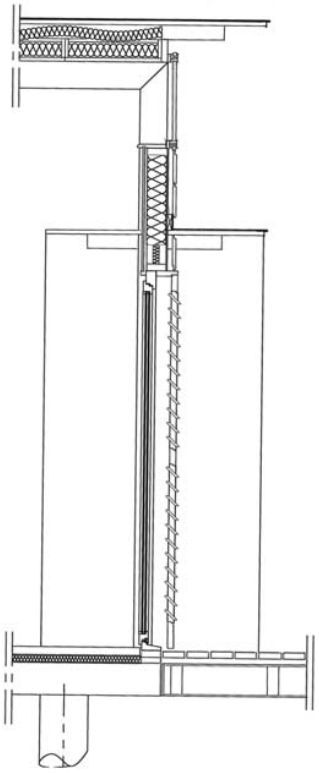
Maison dans les arbres

Maison basse, elle s'ouvre généreusement à la lumière et à la nature sur 3 niveaux qui suivent la déclivité du terrain.

Trame constructive

La recherche de fusion avec la nature se traduit dans la construction de la maison par une maîtrise soignée des détails d'exécution, accentuée par le haut niveau des performances thermiques . Les trois zones principales de l'habitation qui correspondent au rythme de vie de la famille s'organisent autour d'un noyau central en maçonnerie qui regroupe les pièces de service et la cave en sous-sol. Cet élément massif assure stabilité et inertie thermique.

Les pièces placées en couronne, sur des niveaux décalés qui suivent la pente, sont réalisées en charpente et ossature bois par panneaux préfabriqués semi-ouverts. Les murs sont dessinés sur une trame dimensionnelle régulière pour faciliter la gestion des composants d'ossature et de façade. Les poteaux implantés sur la trame sont reliés aux pannes de couverture avec un assemblage à 45° en équerre, collé en usine. La charpente est réalisée en pin sylvestre, laissé brut. Les bardages et pièces de bois extérieures sont en Douglas. L'architecture s'affirme par la fine ligne horizontale de la couverture constituée d'un panneau hydrofugé, largement débordant. ■



Coupe partielle : la couverture par panneaux débordants et l'assemblage poteau-poutre en équerre ajoutent finesse à la construction.

Architectes : **Claude Branger et Gilbert Romeu (31)** / Maîtrise d'ouvrage : **privée** / Ossature et menuiserie bois : **M. Abadie (31)** / Charpente bois : **M. Fernandez (31)**/ Réalisation : **2001** / Lieu : **Montolieu (11)** / Photos : **V. Calduch.**