



Kiosques d'exposition

■ **La conception d'un principe modulaire en bois respecte à la fois la diversité d'usages, l'unité visuelle et la standardisation constructive.**

Conçus pour abriter différents points de vente sur le site d'Expo 98 à Lisbonne, les kiosques devaient répondre aux contraintes spatiales propres à chaque activité, tout en conservant la même identité. Une typologie de cinq stands types est définie à partir d'un module de base de 6 m², proposant des surfaces de 6 à 24 m². La conception d'une structure modulaire en bois, avec ossature en sapin et enveloppe en contre-plaqué de qualité extérieur, permet de donner une unité architecturale à l'ensemble tout en laissant à chaque exposant une grande liberté d'installation. L'unité de base est conçue à géométrie variable, certaines cloisons peuvent être supprimées alors que d'autres s'abaissent pour former une rampe d'accès. Le tout est finement articulé, à l'instar des auvents qui se déploient par le haut pour laisser apparente la face extérieure. Le bois s'impose ici par la légèreté de la structure et par son adaptabilité à des configurations multiples, atout essentiel pour des équipements éphémères dont la réutilisation ultérieure est prévue dès l'origine. ■



▲ **Sur le site d'Expo 98, un des kiosques qui ponctuaient le parcours de l'exposition universelle.**

Architectes : J. Mendes Ribeiro et P. Brigida (Portugal) / Maîtrise d'ouvrage : Expo'98 / Ingénieur : Maria de Lurdes Abrunhosa Coutinho / Entreprise bois : Estudio Verde / Réalisation : 1998 / Lieu : Lisbonne, Portugal / Photo : J. Mendes Ribeiro, S. Mah.



▲ **Le principe d'une structure modulaire est exploité aussi bien dans l'espace intérieur que dans la conception du volume même.**